

La revista
de los
profesionales
de la pintura

Núm. 5
2024

DOKAPI

Seguridad en el trabajo

Reduce tus riesgos con
6 normas básicas

¡Buena decisión!

Guía para ayudar a tus clientes
a elegir el color perfecto

Paredes muy expresivas

Consejos Pro para redecorarlas

SU MA RIO

DOKAPI



Guía para ayudar a tus clientes a elegir el color perfecto para sus hogares

10

A por el riesgo cero

La seguridad es esencial. Te enseñamos seis puntos básicos para reforzarla.

4

¡Buena decisión!

Guía para ayudar a tus clientes a elegir el color perfecto para sus hogares.

10

«¿Y qué acabado de pared me aconseja?»

Los acabados más usados del mercado y dónde conviene aplicarlos.

18

Paredes muy expresivas

Tratamientos y técnicas para renovar las paredes de manera sencilla y rápida... con efectos espectaculares.

24

28 Una suave transición

Cómo poner en práctica, paso a paso, la técnica del degradado con pintura.

6 estrategias para proyectos de gran escala

36

La pintura en espacios comerciales representa un desafío emocionante. Te enseñamos los pasos que tienes que seguir para que tu trabajo sea un éxito.

Microcemento: calidad y belleza

44

Descubre las características de un material que se ha erigido en tendencia en baños. Y, además, te damos ideas de cómo aplicarlo.

DKP
PRO

El Grupo Decomar Gestión agrupa a más de 100 puntos de venta de Pintura y Decoración en España, los cuales pertenecen a la Cadena de Ventas DOKAPI. **Edita:** Decomar Gestión S.L. • Calle Velázquez, 10, primera planta. 28001 Madrid • Email: info@decomargestion.com • **Producción y diseño:** Núria Pascual & Jordi Gironès García • **Impresión:** Thalassa Print, S.L. Comadrán, 1 nave 1 y 2 Pol. ind. Can Salvatella. 08210 Barberà del Vallès • **Depósito Legal:** M-23305-2017 • Decomar Gestión respeta la libertad de expresión de sus colaboradores y no comparte necesariamente la opinión reflejada en los artículos publicados.



EDITORIAL

Somos tus aliados

En el mundo de la pintura, la calidad de los resultados depende en gran medida de los materiales utilizados y del apoyo recibido. En este sentido, contar con una marca de distribución de productos para profesionales como **Dokapi** se convierte en un aliado valioso. Más que simplemente proveedores, **Dokapi** se erige como compañeros de confianza para todo un colectivo profesional. Su compromiso con la excelencia y la innovación no solo garantiza productos de alta calidad, sino que también ofrece un respaldo integral a los profesionales del sector. Desde la asesoría técnica hasta la entrega a tiempo de materiales, Dokapi está ahí para ayudarte en cada paso de tu camino. En un mundo donde la precisión y la eficiencia son fundamentales, tener a Dokapi como aliado es más que una ventaja: **es una garantía de éxito para cada proyecto de pintura.**



¿Quieres saber más?
www.dokapi.com

¡¡ Bienvenidos al mundo Dokapi !!

Pintura y seguridad en el trabajo

A por el riesgo cero

La seguridad en el trabajo es un pilar esencial. El oficio de pintor implica enfrentarse a desafíos cotidianos, por ello es muy importante prestar atención a una serie de normas de seguridad y buenas prácticas que todos debemos observar. Priorizar la seguridad en cada proyecto no sólo garantiza mejores resultados en la obra, también ayuda a preservar la integridad y el bienestar del pintor, que siempre debe ser lo primero.

MUCHOS DE NOSOTROS EMPEZAMOS EN ESTE OFICIO SIENDO JÓVENES y aprendimos de manera autodidacta. Las prisas y los temas urgentes hacen que no siempre prestemos atención a las normas de seguridad básica que debemos seguir en nuestro trabajo para conseguir un entorno de trabajo seguro.

Incluso puede ser que no seamos completamente conscientes de los riesgos inherentes al oficio que hay muchos, desde el manejo de herramientas y escaleras hasta la exposición de productos químicos. La pintura de casas y edificios conlleva peligros, pero si seguimos algunas buenas prácticas podemos minimizar el riesgo.

Los seis puntos básicos

1. Evaluación de riesgos y planificación

La evaluación de riesgos del entorno donde vas a trabajar, es el primer paso antes de empezar. Te permitirá identificar los peligros potenciales y sobre todo establecer medidas de prevención.

Considera el caso de un pintor que al evaluar el entorno del proyecto, identifica la presencia de cables eléctricos expuestos en la zona de trabajo. En lugar de abordar la pintura de inmediato, debe coordinarse con un electricista para resolver el problema antes de comenzar la labor de pintura. Esta previsión no solo protege al pintor de posibles descargas eléctricas, sino que también mejora la eficiencia del proyecto.

2. Equipos de Protección Personal (EPP)

La seguridad no es solo una necesidad para proteger la integridad física, sino que también indica un enfoque profesional y responsable hacia el trabajo.

El EPP es una línea de defensa crucial para los pintores de brocha gorda. El uso de cascos, gafas de seguridad, guantes resistentes a productos químicos y calzado de seguridad no solo cumple con normas de seguridad, sino que también previene lesiones comunes.

Un pintor que utiliza guantes de nitrilo resistentes a productos químicos, por ejemplo, no solo se protege de la irritación cutánea debido a la exposición a pinturas, sino que también garantiza un mejor agarre de las herramientas.

Además, la inversión en EPP personalizado según el tipo de proyecto puede ser clave. Un pintor que trabaja en una fachada con altura puede beneficiarse de un arnés de seguridad y cuerdas, asegurando una protección adicional. Este aspecto es fundamental si vas a trabajar en altura. La seguridad no es solo una necesidad para proteger la integridad física, sino que también indica un enfoque profesional y responsable hacia el trabajo.

3. Formación continua

Para muchos pintores de brocha gorda, la formación »



3 Aspectos muy útiles para tu seguridad

1 Planifica y organiza

Es importante realizar una planificación detallada que incluya la evaluación de los riesgos potenciales y la identificación de las medidas de control necesarias. Esto puede implicar la coordinación de tareas, la asignación de recursos adecuados y la programación de actividades para minimizar la exposición a riesgos.

2 Inspecciona los equipos

Todos los equipos y herramientas utilizados en la pintura deben estar en buenas condiciones de funcionamiento para garantizar su seguridad y eficacia. Se deben realizar inspecciones regulares de los equipos

y llevar a cabo el mantenimiento preventivo según sea necesario para evitar accidentes y garantizar un rendimiento óptimo.

3 Inspecciona los equipos

Manejo seguro de escaleras y andamios: En proyectos que requieran trabajar en altura, es crucial seguir las mejores prácticas para el manejo seguro de escaleras y andamios. Esto incluye asegurarse de que las escaleras estén correctamente colocadas y aseguradas, y de que los andamios estén instalados y mantenidos por personal cualificado.

» continua puede ser una inversión valiosa. La formación puede ir más allá de la técnica de pintura en sí y abarcar áreas de seguridad laboral específicas. Es una buena inversión de tiempo hacer talleres y cursos que aborden temas como manejo de riesgos, primeros auxilios y técnicas de rescate en altura que pueden equipar al pintor con habilidades que van más allá del aspecto artístico de su oficio.

Imaginemos a un pintor que, tras participar en un curso de seguridad en alturas, adquiere habilidades específicas para trabajar en entornos elevados. Esta formación no solo lo capacita y lo protege en obras realizadas en altura de manera segura, sino que también amplía sus oportunidades laborales al poder abordar proyectos más complejos.

4. Manejo de productos químicos

La exposición a productos químicos es una preocupación constante para los pintores profesionales. Además de utilizar guantes resistentes a productos químicos, la ventilación adecuada en el lugar de trabajo es esencial para reducir la inhalación de vapores tóxicos. La selección de pinturas con bajos niveles de compuestos orgánicos volátiles (COV) también contribuye a un entorno más seguro.

Un ejemplo práctico sería la elección de una pintura ecológica con bajo contenido de COV para proyectos en interiores. Esta decisión no solo protege al pintor de la inhalación de sustancias nocivas, sino que también responde a la creciente demanda del mercado de prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

5. Ergonomía en el trabajo

El bienestar físico de los pintores está intrínsecamente vinculado a la ergonomía en el trabajo. La postura y los movimientos repetitivos pueden dar lugar a lesiones a largo plazo si no se abordan adecuadamente.

Se deben hacer pausas breves para estiramientos y ejercicios específicos que contrarresten la tensión muscular. Además, la disposición de herramientas y equipos de manera ergonómica en el lugar de trabajo puede reducir la fatiga y mejorar la eficiencia. Un pintor que utiliza andamios ajustables para adaptarse a la altura de trabajo, por ejemplo, no solo mejora su comodidad, sino que también minimiza el riesgo de lesiones asociadas con posiciones incómodas.

6. Gestión de residuos de pintura

La gestión adecuada de los residuos de pintura contribuye a la protección del medio ambiente y garantiza un entorno de trabajo seguro. La acumulación de latas de pintura vacías o trapos contaminados puede convertirse en un riesgo de incendio o liberar vapores nocivos para tu salud.

Puedes solucionar este aspecto implementando un sistema de clasificación y almacenamiento adecuado de residuos de pintura en el lugar de trabajo.



La seguridad en el trabajo
una medida preventiva, **es u**

Imaginemos a un pintor que, al finalizar cada proyecto, se asegura de desechar correctamente los restos de pintura y materiales contaminados. Este enfoque cumple con las regulaciones ambientales y además elimina posibles peligros relacionados con la gestión inadecuada de residuos.

En un mundo donde la creatividad se encuentra con la pragmática laboral, la seguridad en el trabajo para pintores profesionales no es solo una medida preventiva, es una obligación para el éxito en la profesión.



La exposición a productos químicos es una preocupación constante para los pintores profesionales.

para pintores profesionales no es solo una obligación para el profesional.

Al priorizar la seguridad, no solo se protege la integridad física del pintor, sino que se garantiza la calidad y eficiencia en cada proyecto.

Esperamos esta guía práctica de seis consejos prácticos te sirva como pauta para , ilumtrabajar de manera segura en un mundo donde la atención a la seguridad puede ser pasada por alto. La pintura, cuando se aborda con conciencia y responsabilidad, no solo embellece estructuras, sino que también construye una base sólida para una carrera duradera y exitosa.

LOS MUST

Equipos esenciales para pintores profesionales

La seguridad laboral es una prioridad indiscutible en cualquier entorno profesional, y el mundo de la pintura no es la excepción. Para los pintores profesionales, contar con los equipos adecuados puede marcar la diferencia entre un trabajo bien hecho y posibles riesgos para la salud.

Estos son los **diez elementos** esenciales que garantizan la seguridad de estos trabajadores.

1. Máscara respiratoria o respirador: indispensable para filtrar vapores tóxicos de pintura y partículas de polvo, protegiendo las vías respiratorias.

2. Gafas de seguridad: protegen los ojos de salpicaduras de pintura, polvo y otros materiales peligrosos.

3. Guantes de protección: evitan el contacto de la piel con la pintura y solventes, previniendo irritaciones y dermatitis.

4. Ropa de trabajo resistente a productos químicos: un mono de trabajo o delantal resistente a productos químicos protege la piel de salpicaduras de pintura y solventes.

5. Cascos de seguridad: esenciales para proteger la cabeza de impactos, especialmente en trabajos en altura.

6. Protector auricular: para proteger el oído en entornos ruidosos o cuando se utilizan herramientas eléctricas.

7. Andamios y escaleras seguras: imprescindibles para trabajar en altura de manera segura y evitar caídas.

8. Extintor de incendios: esencial tenerlo cerca en caso de incendios debido a la inflamabilidad de algunos productos de pintura.

9. Sistemas de ventilación: aseguran una adecuada circulación de aire y evitan la inhalación de vapores tóxicos en espacios cerrados.

10. Kits de primeros auxilios: fundamental en caso de accidentes menores como cortes o quemaduras leves.



PEMAR
MANUFACTURAS

Nuestras Fibras

Los pinceles fabricados con esta mezcla de filamentos son la mejor opción

GAMA 3.0

Diseñada para los usuarios que demandan la más alta calidad, son adecuados para pintar puertas, ventanas y carpintería en general. Son herramientas extraordinariamente duraderas y tienen una absorción de pintura muy alta, brindando una excelente cobertura, lo que en última instancia representa un ahorro de tiempo. Los cabezales de filamento sintético son de la más alta calidad, desarrollados para pinturas de interior y exterior (tanto base agua como aceite) brindando un acabado superior, un resultado final perfecto sin marcas.

LASURES / BARNICES

Gama de brochas especialmente desarrollada para el aceitado y barnizado de mobiliario de madera de terraza, fachadas y exteriores. Requiere menos inmersiones debido a la alta absorción de pintura. Da una capa fina y uniforme que minimiza el riesgo de que la pintura cuartee.

MEZCLA CERDA / SINTÉTICO

Es una muy buena opción para el pintor y bricolador que quiere lograr un resultado realmente bueno. Los pinceles fabricados con esta mezcla tienen una absorción de pintura muy alta y brindan gran cobertura. Desarrollados para todas las pinturas (tanto al agua como al aceite)



www.mpemar.com



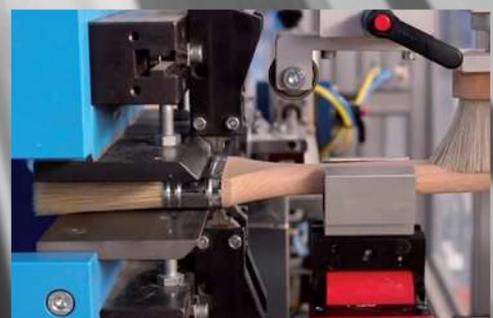
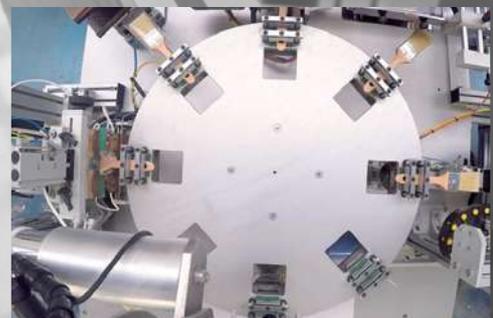
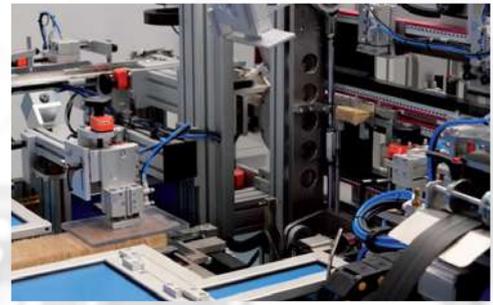
PEMAR
MANUFACTURAS

Fabricantes desde 1960



Última tecnología
al servicio de la tradición

Pol. Ind. La Serreta - Avda. Buenos Aires, 44 - Apartado 66
30500 Molina de Segura - Murcia - España
T. 34 968 61 21 68 - F. 34 968 64 36 19
info@mpemar.com - pedidos@mpemar.com
www.mpemar.com



Guía para ayudar a tus clientes a elegir el color perfecto para sus hogares

¡Buena decisión!

El poder del color no solo radica en el arte, sino también en la capacidad de transformar hogares y comunidades. Para el pintor profesional, ser un guía experto en la elección del color es una habilidad tan esencial como el manejo de la brocha.

ELEGIR EL COLOR NO ES SOLO CUESTIÓN DE PREFERENCIA PERSONAL; es una elección que condiciona el espacio. Para muchos pintores de brocha gorda, la habilidad de aconsejar sobre este tema es crucial para asesorar a clientes que buscan transformar sus casas y ganarse su confianza.

1. Conoce al cliente y su estilo de vida

Antes de sugerir un color, intenta conocer al cliente. Preguntas como: ¿Cómo describiría su estilo de vida? ¿Qué emociones quiere que su hogar inspire? ¿Tiene alguna preferencia por colores específicos? son puntos de partida clave.

Imagina a un pintor que, al entrevistar a su cliente, descubre que es un entusiasta del aire libre y la naturaleza. Con esta información, se pueden sugerir tonos verdes y terrosos para crear un ambiente que refleje su conexión con la naturaleza.

2. Analiza la arquitectura y la luz natural

Observa la orientación de las ventanas y cómo la luz natural interactúa con los espacios. Si una habitación recibe mucha luz, los colores más oscuros pueden ser una opción acertada. Para una habitación con luz limitada, tonos más claros pueden dar una sensación de amplitud.

3. Explora las tendencias y los colores clásicos atemporales

Estar al tanto de las tendencias actuales es valioso, pero también lo es comprender los colores que han resistido la prueba del tiempo. Imagina a un pintor que, además de ofrecer opciones modernas, presenta a su cliente colores clásicos atemporales como blanco cálido, gris neutro o to-

Estar informado de las tendencias de colores es valioso. Pero todavía lo es más saber qué colores han resistido la prueba del tiempo.

nos tierra. Esta estrategia garantiza que la elección del color no solo esté de moda en el presente, sino que perdure a lo largo de los años.

4. Ofrece muestras de colores en el entorno real

Las muestras de colores en tarjetas pueden variar considerablemente cuando se aplican en una escala más grande. Proporcionar muestras aplicadas directamente en las paredes de la casa del cliente permite una visualización más precisa. Un pintor que lleva consigo muestras de colores y pinta pequeñas secciones de la pared permite que el cliente vea cómo interactúan los tonos con la iluminación y otros elementos del entorno.

5. Considera la coherencia con el vecindario si pintas el exterior





La elección del color no solo se trata de estética; también involucra **consideraciones prácticas.**

Para aquellos clientes que desean mantener una armonía visual en sus vecindarios, es esencial considerar los tonos predominantes en la zona. Al trabajar en una comunidad donde las casas suelen tener tonos cálidos y terrosos, un pintor debe sugerir opciones de color que complementen el paisaje existente. Esta atención a la cohesión visual puede contribuir a la apreciación general del vecindario.

6. Ten en cuenta las características de mantenimiento y durabilidad de la pintura que recomiendas

La elección del color no solo se trata de estética; también involucra consideraciones prácticas. Hazte preguntas como: “¿Es fácil es mantener este color?”. “¿Cómo resistirá a la exposición al sol y la lluvia? Son esenciales a la hora de prescribir un producto. A un cliente ocupado por ejemplo, debes sugerir colores que requieren mantenimiento mínimo y tienen una durabilidad excepcional, brindando no solo belleza, sino también practicidad a largo plazo.



Nueva Gama de Rodillos De Elite

Fachadas

Con un **Hilo un 25% Más Largo** aporta **mejor cobertura** en superficies irregulares.

Con el **Nuevo Mango** mejora la **ergonomía** y aporta un **bonito diseño**

Con un **Mayor Acolchado**, optimizara el **rendimiento** en cada pasada, el cual se traduce en un **10% de ahorro de tiempo**



Lisos

Con un **Nuevo Tejido LINTFREE**, **elimina** la **pérdida** de hilos y pelusas para un **óptimo** acabado

Nuevo Mango para una **mejor ergonomía** y **diseño**

Nuevo Sistema Rondex para extremos **ultra redondeados**, **sin marcas**, **sin recortes** en las esquinas.

El arte de pintar:

Descubriendo el rodillo perfecto



¿Qué papel juega el humilde rodillo en una correcta aplicación de pintura? En este artículo, exploramos los diferentes tipos y descubrimos cuál es el más adecuado para cada tarea.

Rodillos de lana, un clásico

El rodillo de lana es un clásico entre los clásicos. Este rodillo, reconocible por su textura peluda y su capacidad de retención de pintura, es el compañero de confianza para superficies rugosas como paredes de yeso o estuco. Su densa fibra de lana absorbe la pintura de manera eficiente, permitiendo una aplicación uniforme y una cobertura completa en cada pasada. Ideal para proyectos de pintura de interiores, el rodillo de lana es la herramienta preferida de los profesionales para cubrir grandes áreas con rapidez y precisión.

Rodillos de espuma, ligeros y versátiles

Ligero y versátil, este rodillo ha ganado popularidad por su capacidad para lograr acabados suaves y uniformes en superficies lisas como puertas, molduras y muebles. Fabricado con espuma de alta densidad, este rodillo se desliza suavemente sobre la superficie, dejando una capa de pintura uniforme y sin marcas. Su diseño sin pelusa lo convierte en la elección ideal para proyectos que requieren un acabado fino y profesional, como la aplicación de esmaltes y barnices.

Rodillo de microfibra, ideal para esquinas y bordes complicados.

¿Qué ocurre cuando nos enfrentamos a esquinas y bordes complicados? Aquí es donde entra en juego el rodillo de microfibra. Este rodillo, dotado de filamentos suaves y compactos, está diseñado para penetrar en áreas estrechas y difíciles de alcanzar, garantizando una cobertura uniforme en cada rincón. Su estructura de microfibra permite una absorción óptima de la pintura, reduciendo el goteo y

minimizando los residuos. Perfecto para proyectos de detalle y acabados precisos, el rodillo de microfibra es la herramienta preferida por los pintores exigentes que buscan resultados impecables.

Rodillo de poliéster una buena elección para exteriores y superficies rugosas

El robusto rodillo de poliéster es ideal para trabajos en exteriores y superficies rugosas como mampostería y ladrillo. Fabricado con filamentos resistentes y duraderos, este rodillo está diseñado para soportar condiciones adversas y proporcionar una cobertura uniforme en superficies irregulares. Su capacidad para resistir la abrasión lo convierte en la elección perfecta para proyectos que requieren resistencia y durabilidad, como la pintura de fachadas y exteriores.

EN RESUMEN...

Cada tipo de rodillo tiene su lugar en el mundo de la pintura. Ya sea que estés pintando una pared interior, refinando un mueble o revitalizando la fachada de una casa, elegir el rodillo adecuado marcará la diferencia entre un trabajo mediocre y una obra maestra: ¡el rodillo correcto es tu mejor herramienta!

PINTURAS
ADORAL



HASTA
10
AÑOS DE
GARANTÍA
DE PRODUCTO



TRIDENTE
REVESTIMIENTOS DE FACHADAS
GRAN CALIDAD Y PROTECCIÓN



Preparación de superficies

En el mundo de la pintura, la preparación es clave. Antes de sumergirte en la transformación de un espacio con un nuevo color, es esencial garantizar que las superficies estén en condiciones óptimas. Desde las superficies nuevas hasta aquellas ya pintadas, cada paso cuenta para asegurar un resultado duradero y atractivo.

Superficies nuevas: la importancia del detalle

Cuando se trata de superficies nuevas, la atención al detalle es fundamental. Antes de abrir la lata de pintura, asegúrate de que la superficie esté limpia, seca y haya tenido tiempo suficiente para madurar al aire durante al menos tres semanas. Una superficie firme y uniforme es esencial para un acabado impecable. Si encuentras grietas o fisuras, es importante abordarlas con los productos adecuados. En casos más graves, una malla de fibra de vidrio entre capas puede ser necesaria para una solución duradera.

¿Moldes o verdín? Un detergente antimoho o lejía puede ser útil para limpiar esas manchas. Para una superficie uniforme, una capa de fijador acrílico antes de aplicar la pintura final puede ser beneficiosa.

Superficies ya pintadas: renueva con confianza

Incluso las superficies previamente pintadas merecen atención antes de recibir un nuevo color. Asegúrate de que el soporte esté firme y, si encuentras pintura vieja rebelde, elimínala completamente. Una limpieza profunda es clave para un lienzo fresco y listo para recibir su nueva capa de pintura.

El toque final

Recuerda siempre aplicar al menos dos capas de pintura, diluyendo la primera según las indicaciones del fabricante para una cobertura uniforme. Y ten en cuenta las condiciones ambientales durante el proceso de aplicación para obtener los mejores resultados. En resumen, la preparación adecuada es esencial para un proyecto de pintura exitoso. Así que tómate tu tiempo, usa los productos adecuados y prepárate para disfrutar del resultado. ¡Tu próximo proyecto de pintura será todo un éxito!

Granitex

- 100% Acrílica
- Alta cobertura. >95%
- Lavabilidad CLASE 2 según UNE EN 13300.
- Rendimiento 12m²/l aproximadamente según estado de la superficie.
- Elevada solidez a la luz UV.
- Impermeable al agua y permeable al vapor de agua.
- Resistente a la alcalinidad del soporte.
- Con conservante antimoho y anti-algas.

Granielastic Xtrem

- 100% Acrílica
- Revestimiento elástico.
- Efecto loto.
- Lavabilidad CLASE 1 según UNE EN 13300.
- Alta cobertura. >95%
- Rendimiento 15m²/l aproximadamente según estado de la superficie.
- Elevada solidez a la luz UV.
- Impermeable al agua y permeable al vapor de agua.
- Anticarbonatación.
- Con conservante antimoho y anti-algas.

Granipure Xtrem

- 100% Acrílica Pura
- Acabado ultramate
- Efecto loto.
- Autolimpiable.
- Lavabilidad CLASE 1 según UNE EN 13300.
- Alta cobertura ; >97%.
- Rendimiento 15m²/l aproximadamente según estado de la superficie.
- Elevada solidez a la luz UV.
- Impermeable al agua de lluvia y permeable al vapor de agua
- Anticarbonatación.
- Con conservante antimoho y anti-algas.





pinturas **iriscolor** **línea v**

- Máximo rendimiento**
- Excelente blancura y cubrición**
- No amarillea**
- Aspecto y tacto suave**
- No salpica**
- Excelente aceptación del color**

La línea de Pintura V se compone de tres pinturas plásticas de acabado mate, formuladas con resinas vinílicas de máxima calidad, para su uso en interiores y exteriores





Dokapi antigoteras premium

Protege tu hogar contra las inclemencias del tiempo

Debido a su elasticidad e impermeabilización es una protección muy aconsejable para todas aquellas zonas como terrazas, cubiertas, tejados, etc., que presenten problemas de filtraciones de agua y humedades. Ideal para protección de paramentos con grietas y fisuras.

En la batalla contra las goteras, la preparación adecuada es clave para la victoria. Aquí tienes una guía paso a paso para preparar tu superficie y aplicar el recubrimiento **Dokapi antigoteras premium**. Sigue estos pasos.

1. Inspección del soporte

Antes de comenzar, verifica el estado del soporte. Debe estar limpio, seco, firme y libre de moho, hongos o algas. Si encuentras imperfecciones, procede a limpiar la superficie antes de continuar.

2. Preparación de superficies pintadas

Si la superficie ya está pintada, asegúrate de que la pintura esté en buen estado. De lo contrario, elimínala y sigue los pasos como si fuera una superficie nueva. Si la pintura está en buenas condiciones, lija suavemente para mejorar la adherencia y eliminar el polvo antes de aplicar el recubrimiento antigoteo.

3. Reparación de desperfectos

No dejes ningún desperfecto sin reparar. Dedica tiempo a arreglar cualquier grieta, agujero o irregularidad en la superficie para garantizar un resultado duradero.

4. Uso de fijador acrílico

Para consolidar la superficie y mejorar la absorción, se recomienda aplicar un fijador acrílico antes de pintar. Asegúrate de mezclar bien el producto antes de usarlo.

5. Dilución de la pintura

Diluye la pintura con agua hasta obtener la viscosidad adecuada. Para aplicación con brocha y rodillo, diluye la primera capa entre un 20-30% y las siguientes capas sin diluir o ligeramente diluidas. Para aplicación con pistola, diluye entre un 5-10%.

5. Aplicación de malla de fibra de vidrio

Para mejorar la resistencia y durabilidad, coloca una malla o velo de fibra de vidrio entre capas. Aplica la primera capa y coloca la malla mientras aún esté húmeda. Luego, aplica una segunda capa asegurándote de cubrir completamente la malla.

6. Creación de media caña

Es crucial crear una media caña entre la superficie y la pared perimetral. Eleva al menos 15 cm el impermeabilizante y la malla de fibra de vidrio para una protección óptima.

6. Condiciones de aplicación

Elige días con condiciones climáticas adecuadas para aplicar el recubrimiento. Evita la fuerte insolación, heladas, rocíos o lluvias durante el proceso de pintado y secado, ya que pueden afectar negativamente el resultado final.

Sigue estos pasos con cuidado y atención para garantizar un hogar protegido contra las inclemencias del tiempo. Ahora que ya sabes cómo aplicar este producto premium, ¡manos a la obra para mantener tu hogar seco y seguro!

Dokapi antigoteras premium

- Acabado de alto espesor.
- Aplicable sobre soportes alcalinos.
- Impermeable.
- Resistente a las inclemencias del tiempo.
- Pisable, sin resistencias al tránsito ligero de personas.
- Protección frente a la humedad.
- Protección contra la carbonatación.
- Mínima retracción en su secado.
- Excelente flexibilidad y elasticidad.
- Disponible en blanco, rojo, gris y terracota.



Los acabados más usados y dónde conviene aplicarlos

«¿Y qué acabado de pared me aconseja?»

La elección del revestimiento adecuado puede marcar la diferencia en el resultado final de la reforma que estás haciendo. Ya sea que el cliente prefiera un acabado clásico y elegante o uno más moderno y resistente, asegúrate de elegir el material que mejor se adapte a sus necesidades y estilo de vida.

AQUÍ TE PRESENTAMOS ALGUNAS OPCIONES que pueden marcar la diferencia en el acabado de las paredes:

Enlucido de yeso

Es una opción clásica y versátil. Con este acabado, tus paredes quedarán lisas y listas para ser pintadas, creando un ambiente luminoso y espacioso en tu hogar. Ideal para cualquier diseño y tamaño de habitación, el enlucido de yeso es una elección asequible que puede transformar por completo tus espacios.

Por lo general, los profesionales aplican enlucido de yeso sobre tabiques y muros de ladrillo, preparándolos previamente con un enfoscado base que servirá de nivelación inicial y agarre. Un revestimiento liso permite visualizar cualquier espacio en toda su magnitud: las dimensiones toman escala real, la luz natural gana protagonismo y, además, se da continuidad visual a toda la casa. En espacios pequeños, un acabado liso aporta sensación de amplitud.

Placas de cartón-yeso

Son la solución perfecta para renovar tus paredes sin complicaciones. Con una superficie lisa y regular, estas placas son ideales para proyectos que requieren rapidez y limpieza. Además, gracias a su versatilidad, puedes utilizarlas para ocultar instalaciones técnicas y mejorar el aislamiento de tu hogar.

Se aplican trasdosando las placas directamente con pasta sobre el soporte o interponiendo perfiles fijados al muro o separados completamente de éste. Por la cámara que se forma, se pueden canalizar instalaciones. Para unificar conceptos, esta solución sería el complemento perfecto de una tabiquería seca. Elegir placas de yeso laminado es apostar por las ventajas de la obra seca.

Un revestimiento liso permite visualizar cualquier espacio en toda su magnitud.

Así conseguirás que la reforma se acelere muchísimo, que no se humedezcan las superficies más vulnerables al agua, que se reduzcan la mayoría de las regatas y que sea más sencillo incorporar aislamiento y ocultar las nuevas instalaciones técnicas.

Revocos de cal, cemento, arcilla y arena

Si buscas un acabado más rústico y artesanal, los revocos de cal, cemento, arcilla y arena son la opción ideal. Estos materiales proporcionan un sello de autenticidad a tus paredes y pueden adaptarse a una amplia variedad de estilos decorativos. Además, su alta resistencia y durabilidad los hacen perfectos para espacios tanto interiores como exteriores.

Los revocos permiten modelar la superficie a gusto de cada uno, ya sea con revocos lisos; con acabados texturados, como los raspados o rayados, o con bruñidos lisos y brillantes. Estos morteros, pueden colorearse, con pigmentos minerales para conseguir en una sola operación, revoco y color, por lo que no hace falta pintar posteriormente. Los revocos de cal se recomiendan principalmente sobre paramentos de piedra y antiguos muros. También en todos aquellos casos donde existan problemas de humedad por capilaridad o eflorescencias.

La belleza del microcemento

Es una alternativa moderna y resistente al revoco tradicional.

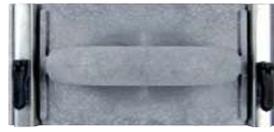
Con un acabado liso y sin juntas, el microcemento es perfecto para baños y cocinas, donde se necesita una superficie impermeable y fácil de limpiar. Además, su amplia gama de colores y texturas te permite personalizar tus espacios según tus gustos y necesidades.

Como opción al revoco de cemento tradicional tienes el microcemento,

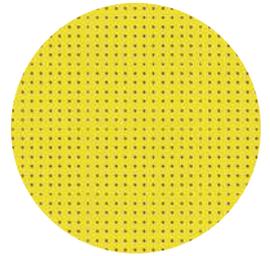
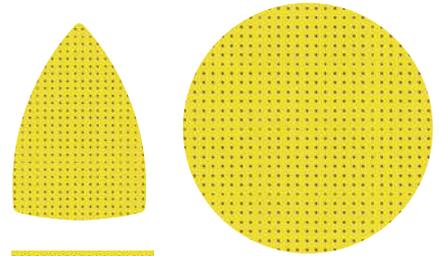
una pasta cementicia mejorada y coloreada. Es el material ideal para reformas, ya que puede aplicarse en capa muy fina, unos 2 mm, incluso sobre los revestimientos existentes, como los cerámicos (siempre que sean estables). El microcemento puede aplicarse sobre todo tipo de superficies lisas o porosas. En el baño es una opción en auge. Al tratarse de un material impermeable y resistente a la presión es idóneo en duchas y bañeras.

Más info en página 44 >>

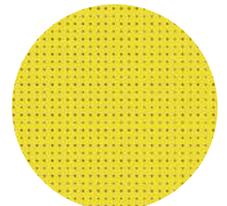
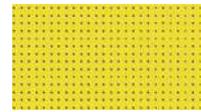
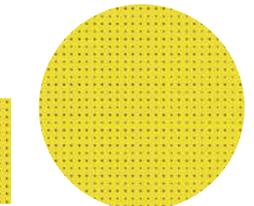
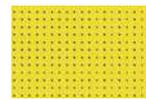
El microcemento puede aplicarse en cualquier espacio, pero son los baños lugares idóneos ya que es un material impermeable.



Lijadoras Manuales Werku



Lijadoras Eléctricas Rotorbitales Werku



Lijadoras Neumáticas Rotorbitales Werku

Lijas Microperforadas Werku



Lijadoras Eléctricas Circulares Paredes-Techos Werku

Lijadoras Eléctricas Circulares Paredes Werku



Preguntas y respuestas muy profesionales

¿Qué tienes que saber sobre lijadoras y lijas?

En el mercado existen una muy amplia gama de lijadoras y lijas para que el profesional o bricolajero puedan hacer uso de la herramienta que mejor se adapte al tipo de trabajo de lijado que deba realizar.

Werku gusta aportar nuestro grano de "lija" para que esa elección sea más precisa posible.

¿Debemos de lijar siempre las superficies que vamos a pintar?

Rotundamente Si, el lijado es muy importante para tener una buena preparación, ya que tendremos las superficies sin rugosidades, y conseguiremos que dicha superficie quede preparada para que la pintura se adhiera y el resultado sea optimo, y eso es válido incluso para placas de yeso, la razón es sencilla, ayuda a la adherencia.

¿Qué tipo de lijadora usar?

En Werku tenemos distintos modelos de lijadoras adaptados a distintas funciones de lijado:

Lijadoras manuales

(foto pequeña de WK601760)

Lijadoras eléctricas
Dentro de las lijadoras eléctricas en Werku contamos con varios tipos de lijadoras:



Orbitales: base estática o fija.



Circulares: giran sobre su eje.



Rotorbitales: giran sobre un eje con un movimiento elíptico.



¿Qué lijadora elijo?

Dentro de la amplia gama de lijadoras que Werku comercializa, las orbitales son las que usaríamos para el lijado de superficies lisas y planas, su uso es para madera, eliminar pintura, o lijar ángulos, su uso más común son superficies estrechas y no muy grandes.

Las **lijadoras rotorbitales**, consiguen crear un lijado uniforme, no dejan marcas circulares y los acabados son muy finos, ideales para trabajos de metales y maderas.

Las **lijadoras circulares** son las más comunes para el lijado de paredes y techos, Werku posee una amplia gama de estas lijadoras también llamadas jirafas.

Ya tengo mi lijadora y ahora ¿qué lija debo usar?

En primer lugar, debemos de saber que es la lija y de que se compone el tipo de grano que tiene, los componentes son:

Carburo de silicio: para el lijado de plásticos, mármol, vidrio, piedra, cerámica...

Óxido de Aluminio: para la mayor parte de las superficies, pero sobre todo madera y paredes, esta composición es la que Werku usa en sus lijas.

Oxido de Zirconio: para acero inox, metales..

Y otra cuestión: ¿qué tipo de grano?

Grano cerrado dispersión del 80%: especialmente indicado mecanizado de metales.

Grano semi abierto 70-80% especialmente recomendado para pintura.

Grano abierto menor del 70% especialmente indicado para madera. Con estos datos, entendemos que la mejor lija para el pintor profesional es una lija de óxido de aluminio y con un grano semi abierto. El tipo de grano ya depende del tipo de lijado que vayamos a realizar, la tabla aportada puede servirnos de ayuda a la hora de solicitarla en nuestra tienda del Grupo Decomar.

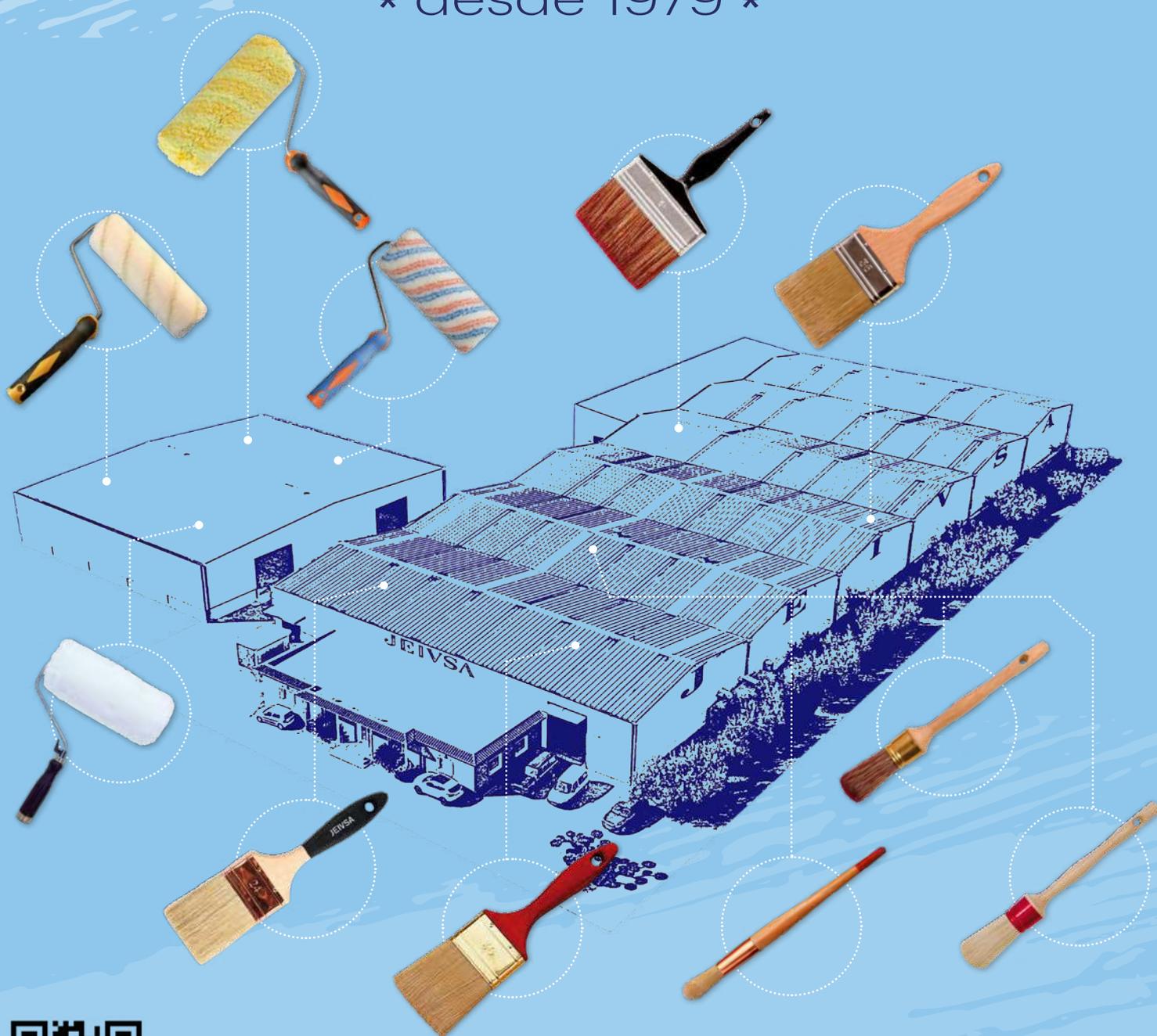
Composición de las lijas



Tipo de lija	Grano	Indicada para...
Desde 20 hasta 60	Grueso	Desbastar, lijado duro, pesado
Desde 80 hasta 260	Medio	Alisar, eliminar marcas o imperfecciones
Desde 280 hasta 500	Fino	Acabados entre capas, eliminar marcas
Desde 600 a 1500	Extra fino	Acabados precisos, imperfecciones, arañazos

Fabricantes de **BROCHAS, PINCELES Y RODILLOS**

* desde 1979 *



Visita nuestro
catálogo de productos

 Tel. 977 570 002

 jeivsa@jeivsa.com

Jeivsa brochas y pinceles, S.L.
C/ta. La Sénia a Santa bárbara, Km. 2,5
43560 La Sénia – Tarragona

Jeivsa e hijos, S.L.
C/ Carmen, 9
12511 Rossell – Castellón



Consejos

Elige la herramienta adecuada para cada trabajo: paletinas, brochas y pinceles

Seleccionar las paletas, brochas y pinceles adecuados para cada proyecto de pintura es una decisión fundamental para lograr un trabajo impecable y eficiente.

En un mercado inundado de opciones en cuanto a materiales, precios y calidades, es crucial entender las características de cada herramienta y cómo se adaptan a las necesidades específicas de cada tarea.

Hay tres partes principales que componen estas herramientas: **el mango, la virola y las cerdas**. El mango, donde sujetamos la herramienta, la virola, que conecta el mango con las cerdas, y las cerdas, la parte que entra en contacto con la pintura.

La combinación de paletas, brochas y pinceles es la clave para lograr resultados óptimos en cualquier proyecto de pintura. Además, es esencial considerar el tamaño, tanto el largo como el ancho de las cerdas, ya que determina la capacidad de cobertura de la herramienta.

Los pinceles pueden clasificarse según su forma y el material con el que están fabricados.

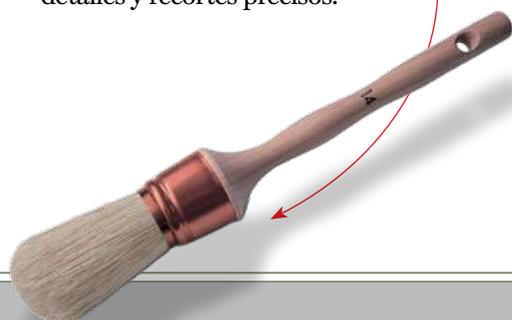
Brocha prensada para ángulos y rincones

La brocha prensada, reconocible por su forma redondeada y cerdas largas y espesas, es ideal para pintar objetos pequeños, superficies estrechas e irregulares, así como para recortar y llegar a ángulos y esquinas.



Pincel para retoques y detalles

El pincel cabo de lata, ya sea plano o redondeado, con cerdas más cortas, es perfecto para retoques, detalles y recortes precisos.



Paletina

Siempre de forma plana y rectangular, son ideales para cubrir grandes superficies lisas con eficacia, distribuyendo la pintura de manera uniforme.



- La paletina angular sirve para perfilar
- La paletina canaria para pintar paredes y techos.

Ten en cuenta los materiales

En cuanto al material de las cerdas, encontramos dos opciones: cerdas naturales y fibras sintéticas, o una combinación de ambas.

Las cerdas naturales, provenientes de animales como cerdos y jabalíes, son gruesas, resistentes y elásticas, con una capacidad de absorción que las hace ideales para pinturas al disolventes y superficies lisas.

Las fibras sintéticas, hechas de nylon y poliéster, son más adecuadas para pinturas a base de agua, manteniendo mejor su forma y siendo más resistentes a las superficies rugosas.

En resumen, la elección de la herramienta adecuada depende del tipo de trabajo a realizar y del tipo de pintura a utilizar. Combinar paletas, brochas y pinceles según las necesidades específicas de cada proyecto garantiza resultados profesionales y satisfactorios.



Consejos pro para redecorar las paredes

Paredes muy expresivas

Descubre qué tratamientos puedes aplicar a las paredes de casa para renovar su aspecto de manera rápida y sencilla.

DESCUBRE QUÉ TRATAMIENTOS PUEDES APLICAR a las paredes de casa para renovar su aspecto de manera rápida y sencilla.

Pintar con cenefa para techos altos

Pintar con **cenefa** es ideal para techos muy altos y zonas de paso estrechas.

Cuando se trata de transformar el ambiente de una habitación, pocas opciones son tan efectivas y económicas como la pintura. Sin embargo, ¿qué hacer cuando se enfrenta a techos altos que pueden hacer que una habitación se sienta fría o impersonal? La respuesta radica en la técnica de pintar con cenefa.

La cenefa es una franja decorativa que se aplica en la parte superior de una pared, justo debajo del techo. Al emplear esta técnica en habitaciones con techos altos, se logra una serie de efectos visuales que contribuyen a hacer que el espacio se sienta más acogedor y equilibrado.

Una de las ventajas principales de pintar con cenefa en techos altos es que permite crear la ilusión de una altura más baja, lo que hace que la

habitación se sienta más íntima y acogedora. Además, al jugar con diferentes colores y patrones en la cenefa y la pared principal, se puede agregar interés visual y personalidad al espacio. En las zonas de paso estrechas también es muy recomendable ya que tiene el efecto de estilizar el espacio.

Estuco de cal para transmitir confort

La principal razón para optar por el **estuco a la cal** para redecorar tus paredes es su capacidad estética para transformar por completo el aspecto de una habitación. Su acabado suave y texturizado agrega un toque de so-



El estuco de cal es muy efectivo para transformar radicalmente un espacio.

fisticación y estilo a cualquier espacio, ya sea moderno o clásico. Además, su versatilidad permite una variedad de efectos decorativos, desde el aspecto rústico y tradicional hasta el más contemporáneo y minimalista.

Pero el estuco a la cal no solo es estético; también es altamente duradero. A diferencia de otras opciones de revestimiento de paredes, el estuco a la cal es resistente a la humedad y al moho, lo que lo hace ideal para áreas de alto tráfico como cocinas y baños. Su composición natural lo hace transpirable, ayudando a regular la humedad en el interior y contribuyendo a un ambiente más saludable en el hogar.

Además de sus cualidades estéticas y prácticas, el estuco a la cal es una opción respetuosa con el medio ambiente. Hecho principalmente de cal, arena y agua, es un material renovable y no tóxico que no emite compuestos orgánicos volátiles (COV) dañinos en el aire interior.

En resumen, redecorar tus paredes con estuco a la cal es una inversión que combina belleza, resistencia y sostenibilidad. Si buscas darle a tu hogar un toque de elegancia atemporal, esta antigua técnica sigue siendo una opción moderna y relevante en el mundo del diseño de interiores.

Papel pintado y murales para la entrada y zonas de paso

El papel pintado y los grandes murales fotográficos son tendencia. Siempre resulta atractivo jugar con las texturas para lograr mayor calidez en las zonas de paso, como la entrada y los pasillos. Con el papel pintado y los





Los murales, por otro lado, ofrecen una forma única de crear impacto en las paredes. Ya sea que elijas una escena panorámica que transporte a tus visitantes a otro lugar o un diseño abstracto que agregue un toque de modernidad, los murales pueden transformar por completo el ambiente de un espacio. Además, los murales pueden adaptarse a cualquier tamaño de pared, lo que los hace ideales para pasillos largos y estrechos o entradas espaciosas.

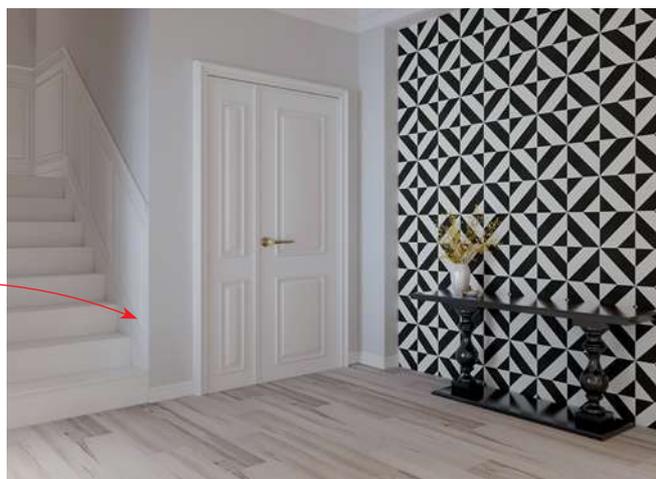
Una de las mayores ventajas del papel pintado y los murales es su versatilidad. Puedes usarlos para resaltar una pared específica como punto focal o para cubrir todas las paredes de un pasillo o entrada para crear un ambiente envolvente. Además, el papel pintado y los murales son fáciles de instalar y, en muchos casos, también fáciles de quitar, lo que te permite recomendarlos para cambiar el aspecto de tus espacios.

Molduras para crear ambientes visualmente sencillos y limpios

Años atrás, las paredes con molduras se asociaban a viviendas de estilo clásico. En la actualidad, utilizar molduras de líneas rectas o clásicas, en madera o en escayola, ayuda a crear paredes con textura y crea un gran impacto decorativo.

Cuando se trata de redecorar una pared, las molduras decorativas son una opción clásica y atemporal que puede agregar instantáneamente un toque de elegancia y distinción a cualquier habitación. Estas piezas arquitectónicas ornamentales transforman el aspecto de una pared, creando un ambiente sofisticado y lleno de estilo.

Disponibles en una variedad de estilos, desde el clásico y ornamentado hasta el moderno y minimalista, las molduras pueden adaptarse a cualquier estética de diseño interior. Ya sea que desees resaltar una pared específica o agregar interés visual a toda una habitación, son un elemento decorativo de primer orden.



murales, puedes convertir estos espacios en verdaderas declaraciones de estilo y personalidad.

Usando diseños con motivos de formas geométricas y colores naturales se consigue ganar amplitud visual. Con los papeles pintados de pared se puede conseguir que una habitación con los techos bajos parezca más alta. Un papel de rayas colocado en vertical, por ejemplo, aporta verticalidad y sensación de altura.

El papel pintado ofrece una amplia gama de opciones de diseño que pueden adaptarse a cualquier gusto y estilo de decoración. Desde patrones audaces y coloridos hasta diseños más sutiles y elegantes, hay una variedad infinita de opciones para complementar la estética de tu hogar. Además, el papel pintado es una forma rápida y fácil de agregar interés visual a pasillos y entradas, que a menudo carecen de características arquitectónicas distintivas.



ÚNICO Blanco Extramate



AHORRO

de coste en
mano de obra

EXCEPCIONAL CUBRICIÓN Y RENDIMIENTO

Ideal para pladur, yeso proyectado y superficies difíciles de cubrir.
Especialmente indicado para trabajos donde se requiere rapidez y alto rendimiento.
Para espacios con contraluces desfavorables.

ecumat
ECOLÓGICO Ag⁺

PINTURAS
secu

PINTURA ECOLÓGICA PARA HIGIENIZAR ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS



CON IONES PLATA QUE
PREVIENEN LA APARICIÓN
DE BACTERIAS Y MOHO



MUY BAJAS EMISIONES
DE COMPUESTOS
ORGÁNICOS VOLÁTILES



DISPONIBLE EN
CUALQUIER COLOR
(TODOS CERTIFICADOS)

¡novedad!
CUALQUIER COLOR
ESTÁ CERTIFICADO*



*CON NUESTROS COLORANTES ECS



CERTIFICADO ECOLABEL (ES-V/0044/004)

IDEAL PARA RESIDENCIAS, HOSPITALES,
CENTROS SANITARIOS Y TODO TIPO
DE AMBIENTES LIBRES DE BACTERIAS

www.pinturasecu.es



IMPERMEABILIZANTE BLOQUEANTE TÉRMICO ECU-STOP



AISLANDO LAS CUBIERTAS O TEJADOS

Máximo **CONFORT** en nuestros hogares

MEJOR SALUD menos riesgo de enfermarnos

AHORRO significativo en la factura de energía

Dispone de **marcado CE**

+ información
del producto



ANTICONDENSACIÓN

REPELE LA HUMEDAD Y EVITA QUE SE PRODUZCA LA CONDENSACIÓN



TERMOASILANTE Y FONOABSORVENTE

Frena la aparición de moho, hongos y bacterias, tan perjudiciales para **LA SALUD.**

RESISTENTE al agua y a la humedad.

TRANSPIRABLE frente al vapor de agua.

Absorbe la onda sonora provocando un **AISLAMIENTO ACÚSTICO.**

Acabado **TEXTURA MUY FINA** similar a la pintura plástica mate

+ información
del producto



Cómo poner en práctica la técnica del degradado con pintura

Una suave transición

Las paredes sombreadas es una técnica de pintura decorativa que crea un efecto degradado. Se trata de fundir, suavemente, un solo color de pintura con otras tonalidades. El resultado es un efecto lavado muy favorecedor.

LAS PAREDES SOMBREADAS ES UNA TÉCNICA de pintura decorativa que crea un efecto degradado. Se trata de fundir, suavemente, un solo color de pintura con otras tonalidades. El resultado es un efecto lavado muy favorecedor.

No es nada complicado jugar con los colores de nuestras paredes apostando por un degradado de tonalidades, en lugar de revestirlas con un único color. Entre sus ventajas se encuentran la sensación de una mayor amplitud, el aportar un mayor protagonismo a una pared cuando sea necesario o la activación de una zona concreta.

El efecto degradado es una importante opción para dar un mayor protagonismo a nuestras paredes. Pero **¿hay colores mejores o peores para realizar efectos de degradado?** Por lo general se utilizan más los tonos pastel a la hora de conseguir un ambiente relajado y fresco, de modo que no condicionen demasiado el resto de la decoración.

¿Para qué espacios es más idónea esta técnica?

Otra duda que se nos puede plantear es si este tipo de efecto es válido para cualquier espacio de la casa o debe, por ejemplo, reservarse para habitaciones o rincones pequeños. Lo cierto es que cualquier estancia puede ser idónea para darle un toque de color. Ten en cuenta el uso que se le va a dar a ese espacio y decide la altura donde se va a crear ese efecto degradado. La disposición del tono más claro nos permitirá dar más o menos luminosidad a una estancia.

Hay varias maneras de hacer estos degradados: puede hacerse con un degradado uniforme a pistola, con la misma huella que deja el rodillo, con brochazos, con bandas o líneas de diferentes tonos, con decapados, con efecto acuoso (acuarelas), estucos, etc... No obstante, la clave para conseguir un atractivo efecto de degradado es la creatividad y la destreza. En este caso es conveniente ponerse en manos de un profesional.



Deberemos seccionar la pared en tres y empezaremos por el color más oscuro.

Además de darle un colorido más original a nuestras paredes, ¿qué conseguimos con el efecto degradado? Merece la pena emplear este efecto en estancias donde queramos ganar sensación de espacio, ya sea por las reducidas dimensiones de la habitación o por su importancia en la distribución de la casa. La pintura en degradado tiene un efecto impactante, haciendo que un espacio sobresalga frente al resto de estancias.

El efecto degradado en paredes, normalmente en horizontal, puede darnos más amplitud a un espacio deter-

PASO A PASO

1 Elegir los colores que vas a mezclar según el círculo cromático

Los colores complementarios son los que se encuentran en lados opuestos. Si escoges azul y naranja o rojo y verde, por ejemplo, tendrás un efecto contrastado. En cambio, si quieres un ambiente sereno, escoge colores análogos o contiguos, como el morado y el azul o el naranja y el rojo.

2 Delimita la pared por secciones

Con la ayuda del lápiz y de la cinta métrica delimita tres secciones iguales en la pared. Si has elegido dos colores totalmente distintos –azul y verde, por ejemplo; o un solo color mezclado con blanco–, necesitarás dividir la pared en más secciones para crear un degradado suave y gradual.

3 Decide cuál será la transición de color

Desde el suelo al techo, de más oscuro a más suave, para que el espacio parezca de mayores dimensiones. O, a la inversa –de más claro a más oscuro–, para crear un ambiente acogedor.

4 Prepara la pared

Con la pared limpia y seca, aplica una capa de imprimación con el color más claro y luminoso para evitar que la pintura se seque y resulte sencillo mezclar los colores. Espera a que se seque.

5 Cómo pintar paredes de tres secciones

Prepara tres bandejas de pintura con antelación y vierte los colores elegidos en cada una de las bandejas. Utiliza el vaso desechable para crear un tercer color, combinando los dos primeros a partes iguales, y añade la mezcla a la tercera bandeja de pintura.

Trabaja en secciones pequeñas. Empieza por el color más oscuro para pintar la zona inferior de la pared; usa el más claro para el tercio superior del muro; y, por último, en el centro emplea el color personalizado que has mezclado anteriormente. Deja 3 centímetros entre cada color.

6 Cómo hacer el efecto sombreado perfecto

Usa un pincel grande y seco para mezclar los límites de cada color, haciendo trazos en forma de X. No esperes a que la pintura se seque: así los colores se mezclarán fácilmente. Utiliza una esponja humedecida para crear un degradado más natural.

7 Existe una manera muy básica de aplicar este efecto a un muro.

En primer lugar, debemos pintar toda la pared del color más claro. Después debemos medirla y dividirla según los colores que queramos aplicar. Con la ayuda de tiza, una cuerda y un poco de cinta adhesiva, marcaremos las líneas de división. Eso nos permitirá pintar con el segundo color hasta llegar a la línea de división. ¿Y cómo conseguimos el efecto de degradado en la zona de división? Muy sencillo, empleando una brocha seca sobre la pintura húmeda, con ella obtendremos un efecto de difuminado perfecto.

minado o simplemente servir como complemento decorativo convirtiéndolo en un lienzo.

Para dar más sensación de espacio a una estancia, puede aplicarse un color más oscuro en la parte inferior y subir con uno o varios tonos más claros la pintura a medida que subimos en altura. Incluso podemos acabar en un tono muy claro de ese color o bien en blanco puro. De esta manera, la luminosidad del espacio quedará realizada,

Ciret

Las mejores herramientas para el pintor profesional



ROTA!

Recambios y Rodillos



kana

Brochas



masq

Cintas de enmascarar
y Combi-masq



prep

Protectores, Herramientas
y Accesorios





Herramientas Ciret

Calidad para los profesionales más exigentes

El Grupo Storch-Ciret lidera el mercado europeo en herramientas de pintura, ofreciendo una gama diversa de productos diseñados específicamente para satisfacer las demandas de los profesionales de la pintura, la construcción y la renovación. Con marcas reconocidas como Rota, Kana, Masq y Prep, la empresa se destaca por su compromiso con la calidad y la innovación en cada herramienta que produce.

Una de las características distintivas del **Grupo Storch-Ciret** es su enfoque en la producción interna. La mayoría de los productos Rota, Kana, Masq y Prep se fabrican en instalaciones propias, en estrecha colaboración con expertos de la industria de la pintura. Este enfoque garantiza un control total sobre el proceso de fabricación, asegurando una calidad estable y eficiente en todo el portafolio de productos.

Rota: rodillos de pintura de alto rendimiento

La línea Rota ofrece una amplia variedad de rodillos y accesorios de alta calidad para la aplicación de pintura. Desde productos básicos hasta artículos de alto rendimiento, la gama Rota proporciona la herramienta adecuada para cada aplicación, permitiendo a los profesionales ofrecer resultados óptimos a sus clientes.

Kana: brochas y paletinas de vanguardia

Con Kana, el Grupo Storch-Ciret presenta una selección exclusiva e innovadora de brochas y paletinas diseñadas para profesionales. Las mezclas de cerdas están cuidadosamente seleccionadas para cada aplicación, ofreciendo desde opciones de calidad básica hasta la línea premium, garantizando un acabado impecable en cada trabajo.

Masq: productos de enmascaramiento de primera calidad

La gama Masq ofrece productos exclusivos de enmascaramiento de alta calidad, disponibles en una variedad de anchos y dimensiones para adaptarse

a las necesidades más comunes. Estos productos garantizan una protección efectiva de las áreas no deseadas durante el proceso de pintura, asegurando un acabado limpio y profesional.

Prep: herramientas y accesorios para profesionales

Desde abrasivos hasta herramientas para empapelar, la gama Prep de Ciret proporciona todo lo necesario para los aplicadores de pintura y yeso en su trabajo diario. Con opciones en calidad premium, profesional y estándar, Prep ofrece una solución completa para todas las necesidades de preparación y acabado en cualquier proyecto de pintura o renovación.

En resumen, el Grupo Storch-Ciret se destaca como el proveedor líder de herramientas de pintura de calidad profesional en Europa, ofreciendo productos de primera calidad respaldados por un compromiso inquebrantable con la excelencia y la satisfacción del cliente.



PROTEGER EL METAL NUNCA HA SIDO TAN FÁCIL

Imprimación, color, barniz y protección anticorrosiva en un único producto.

10 Colores.

RAL 1021
RAL 2004
RAL 3000
RAL 5010
RAL 6005
RAL 9006
RAL 7016
RAL 9005
RAL 9005
RAL 9010

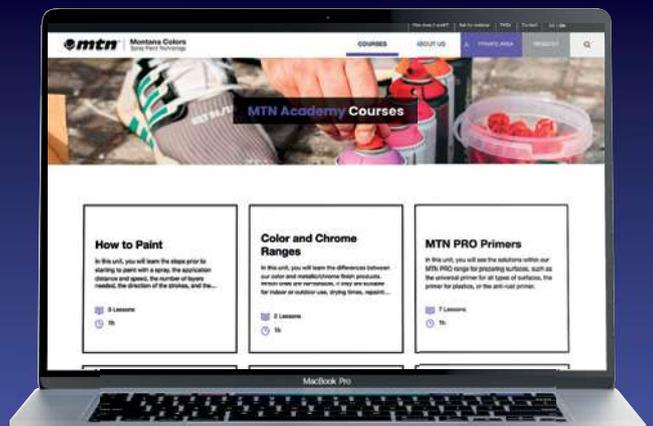


MTN Academy

Conviértete en un experto de los aerosoles MTN a tu ritmo y desde donde quieras



Accede ya a MTN ACADEMY.
La nueva plataforma didáctica online para clientes y trabajadores de MTN.





Jordi Rubio,
jefe de producto de
Montana Colors.

Protegiendo el metal al aire libre: la magia de los aerosoles

Los aerosoles, esa innovación revolucionaria que llegó para cambiar el juego en el mundo de la pintura, ofrecen una solución rápida y eficaz para proteger el metal en exteriores. Su aplicación uniforme y su capacidad de llegar a áreas de difícil acceso hacen que sean la elección preferida de muchos expertos en el oficio.

Sin embargo, como todo buen pintor sabe, la preparación es clave. Antes es crucial preparar la superficie. **¿Cómo de viejo está el metal? ¿Hay óxido presente?** Estas son preguntas que deben abordarse antes de comenzar. Un buen lavado con agua y jabón, seguido de un lijado ligero para eliminar el óxido suelto, es el primer paso hacia un acabado duradero.

Los aerosoles modernos no son solo pintura enlatada; están cargados con formulaciones especiales diseñadas específicamente para proteger el metal contra la corrosión y los daños causados por los rayos UV. Las pinturas antioxidantes y los selladores son elementos clave que no deben pasarse por alto.

Algunos de estos aerosoles incluyen imprimación, color, barniz y protección anticorrosiva en un solo producto por lo que facilitan mucho la aplicación. Si el producto no lo incluye, esto puede implicar limpiar la superficie, lijar el óxido y aplicar imprimación antes de pintar.

Aplicación de una pintura con aerosol

La técnica también desempeña un papel crucial en el éxito del proyecto. Mantén una distancia uniforme entre la lata y la superficie para evitar la formación de gotas y asegúrate de aplicar capas delgadas y uniformes para evitar el goteo y las imperfecciones.

Y recuerda siempre trabajar en un área bien ventilada y usar equipo de protección adecuado.

Ventajas e inconvenientes

Pintar con aerosol tiene algunas ventajas y algunos inconvenientes. Una de sus ventajas es su **accesibilidad a las áreas más difíciles**, más fácil que con brocha o rodillo. La aplicación de pintura con aerosol tiende a ser más rápida que los métodos tradicionales, lo que puede acelerar el proceso de pintura. Por otra parte, los aerosoles pueden proporcionar una cobertura más uniforme en superficies irregulares, como el metal corrugado o las rejillas, lo que puede resultar en un acabado más consistente.

El inconveniente es que algunos pintores pueden encontrar **más difícil controlar la aplicación de pintura con aerosol**, especialmente en condiciones de viento o en espacios confinados donde la niebla de pintura puede ser un problema.

El mantenimiento regular también es fundamental. Incluso la mejor pintura exterior eventualmente cederá ante los rigores del tiempo. Inspecciona regularmente la superficie y repara cualquier daño o desgaste antes de que se convierta en un problema mayor.

DOKAPI

TECHPRO

LA SOLUCIÓN MÁS PROFESIONAL



**Disponible en colores rojo, gris, verde, blanco y azul*



- RESISTENCIA A LA ABRASIÓN
- PINTURA ANTIDESLIZANTE
- DURABILIDAD DE COLOR
- GRAN DUREZA



QUIMICAS MENDIETA, S.L.
Avda. Segunda Parcela, 78 Pol. Ind. El Salvador
02630 LA RODA (Albacete) - España
Tel.: +34 967 443 745
www.quimicasmendieta.com
correo@quimicasmendieta.com

DOKAPI

Suprem

La solución más profesional



- CLASE 1 MUY LAVABLE
UNE EN 13300
- PRODUCTO PERFUMADO
- MÁXIMA CUBRICIÓN
- SIN MARCAS DE RODILLO
- NO SALPICA



6 Pintura en espacios comerciales: estrategias para proyectos de gran escala

La pintura en espacios comerciales representa un desafío emocionante y gratificante para los pintores profesionales de brocha gorda. Estos proyectos abarcan una amplia gama de establecimientos, desde tiendas minoristas y restaurantes hasta oficinas corporativas y hoteles, cada uno con sus propias necesidades y requisitos específicos. Para tener éxito en este ámbito, es crucial adoptar estrategias efectivas que aborden los desafíos únicos que presenta el trabajo en entornos comerciales de gran escala.

1 Conoce la necesidades de tus clientes comerciales

Antes de comenzar cualquier proyecto de pintura en un espacio comercial, es esencial comprender a fondo las necesidades y expectativas de tus clientes. Esto implica **investigar sobre la marca, la identidad visual y los valores de la empresa**, así como también entender cómo el diseño y el color afectan la experiencia del cliente en el espacio. Por ejemplo, un restaurante de comida rápida puede requerir colores brillantes y estimulantes para promover una sensación de energía, mientras que una clínica médica puede preferir tonos más suaves y relajantes para crear un ambiente de calma y comodidad.

2 Planificación y coordinación eficientes

Los proyectos de pintura en espacios comerciales a menudo involucran a múltiples partes interesadas y requieren una coordinación cuidadosa para minimizar las interrupciones en las operaciones comerciales. Antes de comenzar el trabajo, es crucial establecer un **cronograma detallado** que incluya fechas de inicio y finalización, así como también horas específicas en las que se llevará a cabo la pintura para minimizar cualquier impacto en el negocio del cliente. Además, la comunicación regular con el cliente y otras partes involucradas, como contratistas y propietarios de edificios, es fundamental para garantizar que todos estén alineados en cuanto a los objetivos y las expectativas del proyecto.

Los espacios comerciales presentan desafíos únicos en términos de tráfico peatonal, exposición a la luz y durabilidad.

3 Cumplimiento con regulaciones y normativas

Los pintores profesionales que trabajan en espacios comerciales deben asegurarse de cumplir con todas las regulaciones y normativas relevantes. Esto puede incluir requisitos de seguridad, normas de construcción y regulaciones específicas de la industria. Por ejemplo, en entornos de servicios de alimentos, es importante utilizar pinturas que cumplan con las normas de seguridad alimentaria y sean resistentes a las manchas y la humedad. Además, el equipo de trabajo debe seguir estrictamente las normas de seguridad en el lugar de trabajo para garantizar la protección de los empleados y los clientes durante el proceso de pintura.



5 Mantén la calidad y la consistencia en todo momento

En proyectos de pintura en espacios comerciales, la calidad y la consistencia son fundamentales. Los clientes comerciales suelen tener estándares más altos y expectativas más exigentes en términos de calidad de acabado y apariencia visual. Por lo tanto, es importante mantener altos niveles de calidad en todo momento y garantizar que el trabajo sea consistente en todas las áreas del espacio comercial. Esto puede incluir la capacitación regular del personal en técnicas de aplicación de pintura y la implementación de controles de calidad durante todo el proceso para garantizar resultados satisfactorios.

6 Ofrece un servicio excepcional al cliente

Finalmente, no subestimes el poder de ofrecer un servicio excepcional al cliente. **La satisfacción del cliente es fundamental** para construir relaciones duraderas y obtener referencias y recomendaciones en la industria de la pintura de brocha gorda. Mantén una comunicación abierta y transparente con tus clientes comerciales, brinda soluciones creativas a sus necesidades y responde de manera rápida y efectiva a sus inquietudes y preguntas. Además, sigue en contacto con los clientes después de completar el proyecto para garantizar su satisfacción continua y fomentar una relación a largo plazo.

4 Utiliza productos y técnicas específicas

Los espacios comerciales presentan desafíos únicos en términos de tráfico peatonal, exposición a la luz y durabilidad, por lo que es importante seleccionar productos de pintura y técnicas de aplicación que sean adecuadas para estos entornos específicos. Por ejemplo, para áreas de alto tráfico, como pasillos y vestíbulos, es recomendable utilizar pinturas de alta resistencia al desgaste y a la abrasión. Del mismo modo, en entornos expuestos a la luz solar directa, es importante elegir pinturas que sean resistentes a la decoloración y el desvanecimiento para mantener la integridad del color a lo largo del tiempo.

EN RESUMEN...

La pintura en espacios comerciales presenta desafíos únicos que requieren una planificación cuidadosa, una ejecución impecable y un servicio excepcional al cliente. Al comprender las necesidades de tus clientes comerciales, planificar y coordinar de manera eficiente, cumplir con las regulaciones y normativas, utilizar productos y técnicas específicas para espacios comerciales, mantener altos estándares de calidad y servicio al cliente y ofrecer soluciones creativas a sus necesidades, puedes abordar con éxito proyectos de gran escala en el mundo comercial.

QUIADSA®

SOLUCIONES PROFESIONALES



DOKAPI





Globalthane-Floor Mate
PAVIMENTOS





Innovación en la industria alimentaria

Nueva pintura para depósitos de alimentos

Global Paint Coating ha lanzado un revolucionario producto destinado a mejorar la calidad y seguridad de los depósitos alimenticios. Este innovador recubrimiento, llamado **GLOBALPOX CA 810**, está diseñado específicamente para revestir el interior de tanques de agua potable, cubas de vino y depósitos de zumo, entre otros.

¿Qué es GLOBALPOX CA 810?

GLOBALPOX CA 810 es un recubrimiento epoxídico con aducto de amina, que lo hace ideal para el contacto directo con diversos fluidos alimentarios. Puede ser utilizado con seguridad en líquidos que contengan hasta un 45% de alcohol etílico, así como en aceites, grasas y agua potable. Esta pintura se aplica como capa final en superficies que estarán en contacto con estos fluidos, ofreciendo una alta resistencia a la abrasión, lo que la hace perfecta para operaciones de carga y descarga de sólidos alimenticios.

Características principales

- 1. Elevada resistencia a la abrasión:** Ideal para superficies sometidas a un uso intensivo.
- 2. Alta resistencia química:** Protege contra los efectos corrosivos de diversos productos químicos.
- 3. Alto brillo y dureza:** Fácil de limpiar y mantener, ya que cualquier sustancia que se deposite sobre su superficie puede ser eliminada sin esfuerzo.
- 4. Altos espesores:** Ofrece una capa protectora gruesa y duradera.
- 5. Efecto Barrera:** Actúa como una barrera protectora eficaz contra contaminantes.

Certificaciones

GLOBALPOX CA 810 cuenta con certificaciones que garantizan su seguridad y eficacia:

- **Certificación para contacto alimentario:** Aprobado por EUROFINS con el informe N° 11438/14/4190.
- **Certificación para Contacto con Agua Potable:** Conforme a la normativa RD140/2003, con el informe N° 11438/14/4191.

Ensayos de Migración Global

Para garantizar su seguridad, GLOBALPOX CA 810 ha pasado por rigurosos ensayos de migración global, conforme al REGLAMENTO (UE) n° 10/2011 y las normas UNE-EN 1186-1:2002, UNE-EN 1186-3:2002 y UNE-EN 1186-14:2003. Estos ensayos se realizaron en condiciones controladas de 10 días a 40°C para los simulantes A y B, y de 2 días a 20°C para el simulante C. La incertidumbre de medida se ha expresado con un factor de cobertura K=2, lo que asegura una probabilidad de cobertura del 95%.

GLOBALPOX CA 810 representa un avance significativo en la protección y seguridad de los depósitos alimenticios. Su alta resistencia, durabilidad y cumplimiento con las normativas europeas lo convierten en una opción confiable para la industria alimentaria, garantizando que los alimentos y bebidas se mantengan en condiciones óptimas durante su almacenamiento y manipulación.



STAYER

Con más de **200** soluciones de **Herramientas a Batería de 18v**

CONSTRUYE **GAMA L20**
tu futuro con **LI-ION STAYER**

- Hasta 7.5 Ah
- Dual voltage 18/36V
- + Protección



www.stayer.es



YouTube

Herramientas a Batería





Stayer

Te facilita el trabajo



RO 5 Brushless

La lijadora rotorbital RO 5 BRUSHLESS cuenta con un motor Brushless, sin escobillas, que aumenta su vida útil haciéndola más potente y ligera a la hora de lijar superficies de madera, metal, piedra natural, encimeras de Corian, carrocería y faros de vehículos. Además dispone de un plato de 150 mm con 15 agujeros que hace que la aspiración sea óptima y, por ende, el trabajo mucho más limpio. Asimismo posee una órbita de 5 mm para ayudar a que el acabado sea perfecto, un regulador digital de 7 velocidades para poder adecuar la velocidad de trabajo en función de su aplicación y un tacómetro, que mantiene la velocidad constante para poder trabajar a plena carga sin que se pare la máquina.

Por último, añadir que como tiene una estructura completamente simétrica se puede utilizar con ambas manos, ahorrando esfuerzo y haciendo el trabajo mucho más agradable, y un interruptor de palanca *paddle switch* con mango antideslizante que se para en cuanto el usuario suelta la máquina, para darle mayor seguridad.

LP 750 AVS

La lijadora telescópica de pared, LP 750 AVS, es una lijadora extensible hasta 1350-1800 mm, que destaca principalmente por el sistema de aspiración que lleva integrado (AVS). Gracias al ventilador y la bolsa recogepolvo (con correa para colgar) que incorpora, no hace falta conectarla a un aspirador, y esto es un gran punto a favor para el profesional ya que aporta mayor comodidad a la hora de trabajar. Esto se debe a que la lijadora realiza un vacío sobre las paredes y techos, agarrándose y facilitando el movimiento del plato, de tal forma que la hace más ligera y fácil de controlar.

Además, incluye un variador electrónico de 6 velocidades para adaptarse al tipo de trabajo, un cabezal basculante para evitar marcas en las paredes al lijar, un sistema de plegado para un fácil almacenamiento y un maletín para un mejor transporte. También cuenta con una manguera de 1,2 m, un motor de arranque progresivo que evita los tirones y arranques bruscos que dañan el material a trabajar, un cárter desmontable para lijar esquinas y bordes y una luz LED 360° integrada. Asimismo, su peso es de 3,5 kg y su diámetro de plato autoadherente de 225 mm.



El microcemento, un material de tendencia en baños

Calidad y belleza

Las ventajas que presenta son evidentes y multifacéticas: durabilidad, resistencia a la humedad, facilidad de limpieza y una estética moderna y elegante que se adapta a una amplia variedad de estilos decorativos.

ARQUITECTOS, DISEÑADORES DE INTERIORES y profesionales de la construcción han descubierto las posibilidades decorativas del microcemento y cada vez más son los que lo ofrecen a sus clientes como una alternativa de revestimiento. La durabilidad es una de las principales ventajas de este material, pero no es la única. Te invitamos a conocer un poco más por qué gusta tanto a los clientes.

¿Qué es el microcemento?

El microcemento es un revestimiento decorativo compuesto por cemento, árido, resina y pigmentos que se coloca directamente sobre el revestimiento existente sin derribos y desescombros. Este es uno de los motivos por los que ha revolucionado las reformas de los baños. Al reducir el tiempo de desescombros, ocasiona muchas menos molestias a los propietarios y permite que el aseo siga siendo transitable durante su renovación.

Principales ventajas de los baños de microcemento

Es un material muy versátil que puede utilizarse de diferentes formas en los baños. Se suele aplicar como pavimento o revestimiento de pared, pero también se puede crear estanterías o un mueble de obra con el material. Esta versatilidad no la brindan muchos materiales, por lo que permite ser bastante creativo a la hora de realizar la renovación ajustándose a los gustos del cliente.

El microcemento en baños potencia la sensación de amplitud

En la mayoría de las ocasiones el cuarto de baño es la zona más pequeña de la casa y, por ello, optimizar su

tamaño lo máximo posible es prioritario cuando se toma la decisión de renovarlo. El microcemento es un material que aporta una mayor sensación de amplitud que se potenciará aún más si se combina con colores claros en suelos y paredes.

Si eliges un color claro para que el baño de microcemento parezca más grande, podrás combinarlo con otros materiales como por ejemplo la madera, consiguiendo un resultado estético contemporáneo y muy natural al mismo tiempo.

Resistencia a la humedad ambiental en baño de microcemento

El microcemento es un material con una extraordinaria resistencia a la humedad ambiental. El baño es una zona que sufre los efectos de la humedad por el vapor de la ducha y con el microcemento este problema desaparece por completo.

Fácil instalación gracias a su extraordinaria adherencia

Este revestimiento goza de una excelente adherencia a prácticamente cualquier soporte incluidos los azulejos, que suelen ser un revestimiento muy frecuente en los cuartos de baño. Su versatilidad es tan grande que es frecuente observar muebles de baño revestidos con microcemento, pilas e incluso platos de ducha y bañeras.

Puedes personalizar tu diseño en el baño utilizando cualquier color que quieras, ya que este innovador revestimiento decorativo dispone de una amplia gama de pigmentos que permiten teñirlo en el tono que prefieras.

Limpieza fácil y sencilla de los baños

Un baño con microcemento es muy fácil de limpiar porque la ausencia de juntas evita que se acumule la suciedad. Tan solo tendrás que usar un detergente neutro y »

Con esta técnica
ganaremos **sensación
de espacio.**



El microcemento es un material que aporta una mayor sensación de amplitud que se potenciará aún más si se combina con colores claros en suelos y paredes.



» una balleta para un cuidado diario y... ¡ilisto!

El microcemento en baños fomenta la luz natural

Si hay algo que ocupa y preocupa a la hora de renovar un baño es que sea luminoso ya que se intenta crear una atmósfera relajada. El microcemento en baños es idóneo porque potencia la luz natural como si se reflejase sobre él. Esto es particularmente interesante porque este tipo de estancias no suelen ser muy luminosas.

Rápida aplicación del microcemento en baños

Como la aplicación del microcemento en baños no requiere de obras, la instalación será muy rápida. Si se aplica sobre suelos, habrá que esperar unos 2 o 3 días para poder transitar sobre el nuevo pavimento sin problemas. En cambio, si se decide recubrir la pila del mueble del baño con microcemento o el plato de la ducha, el periodo asciende a una semana.

Por lo que respecta al tiempo de aplicación del microcemento en baños, el proceso varía dependiendo del tipo de microcemento elegido y de la superficie a revestir (si es transitable o no transitable).

El microcemento en baños es antideslizante

La humedad por condensación y el agua propios del cuarto de baño pueden ocasionar resbalones y caídas. Un problema que se evita al aplicar microcemento en el baño. Ya que según el acabado que se le confiera al pavimento, es decir el barniz con el que se selle, y el tipo de microcemento empleado, el suelo adquiere dicha propiedad. Así que hay una solución perfecta para esta estancia.

El baño de microcemento ofrece impermeabilidad

La excelente resistencia al agua corriente de este material permite su aplicación en platos de ducha y muebles en cientos de proyectos de renovación. Bien sellado nos podemos olvidar de sufrir filtraciones.



Planifica y organiza

Recuerda estas consideraciones a la hora de hacer una aplicación con microcemento.

Buena pendiente al desagüe

Hay que asegurar que el futuro lavabo de microcemento tenga una buena caída o pendiente al desagüe para evitar que se estanque el agua, algo que resultaría fatal. Garantizando esto, se evitarán la mayoría de los problemas al aplicar microcemento en un lavabo.

Reforzar los bordes del lavabo de microcemento

Refuerza con perfiles de aluminio los bordes del lavabo de microcemento. Al hacerlo se aporta un extra de calidad, consistencia y diseño al lavabo revestido con microcemento alisado.

Impermeabilizar el lavabo de microcemento

Una de las grandes ventajas de realizar un lavabo de microcemento es el carácter impermeable que se puede dotar a este revestimiento con selladores especializados. Al aplicarlos, el lavabo con microcemento resistirá a la humedad ambiental y al agua corriente sin problemas.

Acabados del recubrimiento de los lavabos de microcemento

Los lavabos de microcemento ofrecen amplias posibilidades decorativas en función del tipo de recubrimiento. Si se busca un marcado aspecto de aguas o estuco y tacto suave, se recomienda utilizar microcemento fino. Pero también se puede lograr un acabado pétreo o rústico si se aplica con la técnica fresco sobre fresco.

Aunque antes debemos asegurarnos de que el soporte sobre el que se va a aplicar el microcemento no tenga humedades. En el caso de tenerlas y no subsanarse, el microcemento se contagiaría de dichas humedades.

Precio del microcemento en baños

El precio del microcemento y de su aplicación depende de varios elementos como la dificultad de la obra, la calidad del microcemento que se vaya a utilizar, así como de la superficie que se va a revestir. No es lo mismo aplicar microcemento en el suelo o paredes del baño a confeccionar un plato de ducha o una bañera.



El microcemento es un revestimiento decorativo cuyo mantenimiento es escaso y su limpieza mínima.

5 ideas para aplicar microcemento en baños

1 Bañera y ducha de microcemento

Aparte de su belleza estética, el microcemento es un revestimiento decorativo cuyo mantenimiento es escaso y su limpieza mínima por lo que su aplicación sobre bañeras y ducha ha crecido.

Este material resulta muy práctico por la capacidad que este innovador recubrimiento tiene para crear acabados antideslizantes y evitar esos resbalones traicioneros. Además puede realizarse un acabado impermeable con el uso de otro sellador para evitar que el agua quede estancada en el plato de la ducha e irrumpan hongos.

2 Microcemento en encimera y pila de baño

Su característica de impermeabilidad hace muy práctico revestir con microcemento la encimera o pila de baño, dos elementos expuestos constantemente al agua. La vasta carta de colores de microcemento posibilita numerosos diseños para las encimeras y pilas de baño. No obstante, el microcemento blanco y el microcemento gris siguen siendo los más populares a la hora de renovar un baño.

3 Estanterías de microcemento en baño

La organización y almacenaje en el baño es fundamental. En algunas ocasiones puede llegar a ser un auténtico quebradero de cabeza cuando el cuar-

to de baño en cuestión es muy pequeño. Por eso, optimizar el espacio lo máximo posible es una prioridad. Independientemente del tamaño de este, apostar por una estantería de baño con microcemento es un acierto, ya que no solo te permite guardar elementos de higiene como por ejemplo toallas, sino que contribuye a aportar sensación de continuidad a toda la estancia. Asimismo, la flexibilidad de este material permite crear cualquier tipo de muebles en el baño, no solo estanterías.

4 Paredes y suelos de microcemento en baños

El uso más extendido del microcemento no iba a ser una excepción en el caso de los baños. Revestir con microcemento las paredes, pero sobre todo los suelos del cuarto de baño es una de las opciones preferidas. Un tipo de pavimento muy a tener en cuenta ya que como se ha comentado antes, puede convertirse en antideslizante.

5 Lavabos de microcemento

Una de las mejores ideas para aplicar microcemento en baños es construir un lavabo por su bajo mantenimiento, su funcionalidad, diseño y estética moderna. Sea cual sea el color de microcemento, el acabado final será muy atractivo, suave y gustoso al tacto.



LASUR CLASSIC



**DECORACIÓN Y
PROTECCIÓN CONTRA
LOS RAYOS UV Y LA
INTEMPERIE**

**V33 TE OFRECE UNA SOLUCIÓN
A TODAS TUS NECESIDADES**





El arte de proteger la madera: diferencias entre lasur, aceite y barniz

La elección del producto adecuado para proteger la madera en exteriores es crucial para garantizar su durabilidad y belleza a lo largo del tiempo. En este reportaje, exploraremos las diferencias entre lasures, aceites y barnices, y descubriremos cuál es el más adecuado en cada caso. El lasur resalta la veta natural.

Comencemos con el **lasur**, una opción popular para proteger la madera al aire libre. El lasur es un producto semitransparente que penetra en la madera, resaltando su veta natural mientras proporcionan una capa de protección contra los elementos. Debido a su capacidad de penetración, el lasur es ideal para maderas expuestas a la intemperie, como vallas, pérgolas y muebles de jardín. Su fórmula flexible permite que la madera respire, evitando que se agriete o se desprenda la pintura con el tiempo. Además, el lasur está disponible en una amplia gama de colores, lo que permite personalizar el aspecto de la madera según el gusto y el estilo deseado.

Aceites: protección natural

Por otro lado, los aceites para madera ofrecen una protección más natural y sutil. Estos productos penetran profundamente en la madera, nutriéndola y **resaltando su belleza natural sin alterar su color**. Los aceites proporcionan una barrera contra la humedad y los rayos UV, lo que los hace ideales para proteger la madera en exteriores, especialmente en climas húmedos o soleados. Son una excelente opción para terrazas, muebles de jardín y revestimientos de madera, ya que realzan la textura y el brillo de la madera sin crear una película superficial. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los aceites deben aplicarse con regularidad para mantener su eficacia, especialmente en áreas expuestas a condiciones climáticas extremas.

Barnices: protección sólida y duradera

Finalmente, los barnices ofrecen una protección más sólida y duradera para la madera en exteriores. Estos productos forman una capa transparente sobre la superficie de la madera, creando una barrera impermeable contra el agua, los rayos UV y el desgaste. Los barnices proporcionan un acabado brillante y resistente que resalta la belleza de la madera, haciéndolos ideales para proyectos que requieren una protección extrema, como suelos de madera, barandillas y puertas exteriores. Sin embargo, es importante preparar adecuadamente la superficie antes de aplicar el barniz y mantenerlo regularmente para evitar que se deteriore con el tiempo.

EN RESUMEN...

La elección entre lasures, aceites y barnices depende del tipo de madera, el aspecto deseado y las condiciones climáticas a las que estará expuesta. Ya sea resaltando la veta natural con un lasur, nutriendo la madera con un aceite o proporcionando una protección duradera con un barniz, cada producto tiene su lugar en el arte de proteger la madera en exteriores.

Estamos cerc

A Coruña

Droguería Rovial
Pol. Pocomaco E 25
(A Coruña)

Pinturas Multicolor
Ronda de Outeiro, 125
(A Coruña)

Orense

Comercial Quintairos
Avda Zamora, 154 (Orense)

Comercial Quintairos
San Rosendo, 4,
(El Puente)

Comercial Quintairos
Pl. San Cibrao, Calle 3,
parcela 17
(San Cibrao das Viñas).

Pontevedra

Pinturas Multicolor
Alenadro Cerecedo, 5
(Villagarcía de Arousa).

Asturias

Tenysol
Pablo Iglesias, 18
(Avilés)

Tenysol
Mon, 31
(Gijón)

Tenysol
Av. del Mar, 78
(Oviedo)

Cantabria

Tenysol
Av. Menéndez
Pelayo, 15
(Laredo)

Tenysol
Ballarna, s/n
(Reinosa)

Tenysol

Los Portuarios s/n
Pol. La Albaricia
(Santander)

Tenysol
Cubo, 2
(Santander)

Tenysol

Av. Bilbao, 49
(Torrelavega)

Tenysol
Pol. Industrial Los
Tanagos, PC 5-6
(Val de San Vicente)

Álava

Alavesa
Portal de
(Vitoria)

Alavesa
Gorbea,
(Vitoria)

Alavesa
Jesus Gu
(Esq. Pio
(Vitoria)

Madrid

Pinturas Esteban
Juan de Guzmán, 2
(Alcalá de Henares)

Pinturas Esteban
Finlandia, 29
(Alcalá de Henares)

Pinturas Esteban
Avda Guadalajara, 21
(Azuqueca de Henares)

Bermellón Pinturas
Gorrión, 6-Pl Los Gallegos
(Fuenlabrada)

Pinturas Esteban
Gorrión, 6
Pl. Los Gallegos
(Fuenlabrada)

Hiper Pinturas Huedo
Camino de los Vinateros, 11
(Madrid)

Bermellón Pinturas
c/Abtao, 18 (Madrid)

Bermellón Pinturas
c/Jaime I, 23-esq
Alfonso X (Parla)

Ciudad Real

Don Color
Av. del Raso, 30
(Pedro Muñoz)

Badajoz

Comercial de Bricolaje y pintura
El Fresno, 48 (Badajoz)

Comercial de Bricolaje y pintura
Pedro Balas López
Edificio Las Mimosas 3-4
(Badajoz)

Sevilla

Pinturas Viñas
Avda 28 de Febrero, 70
(Alcalá de Guadaíra)

Pinturas Viñas
Cruz, 11 (Arahal)

Pinturas Viñas
Hermanos Quinteros, 63
(Brenes)

Pinturas Viñas
Benajete, 8 (Mairena del Alcor)

Pinturas Viñas
Agricultores, 52. Pol. Ind Gadul
(Mairena de Alcor)

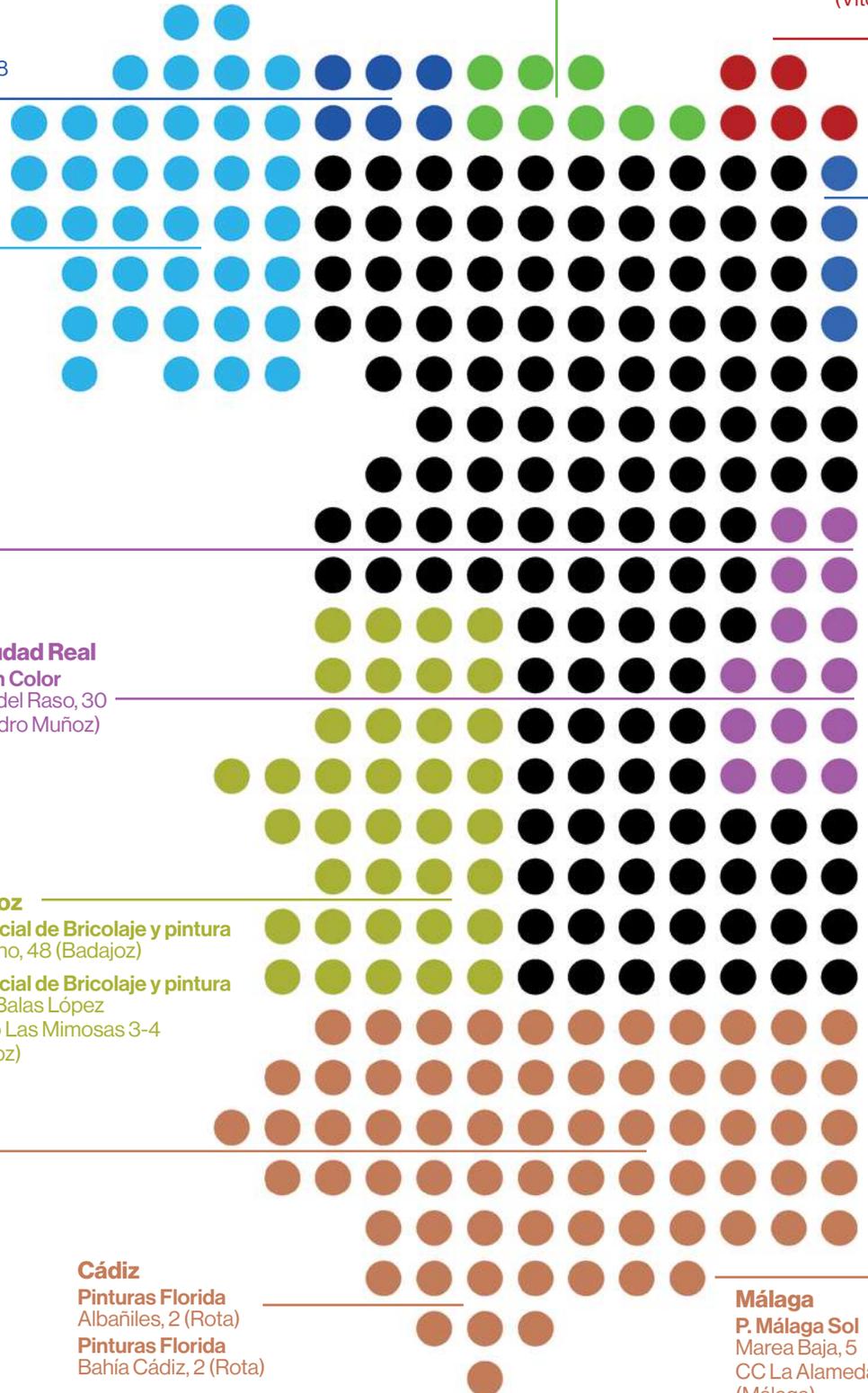
Cádiz

Pinturas Florida
Albañiles, 2 (Rota)

Pinturas Florida
Bahía Cádiz, 2 (Rota)

Málaga

P. Málaga Sol
Marea Baja, 5
CC La Alameda
(Málaga)



de Pinturas
Gamarra, 2

Alavesa de Pinturas
Av. de los Huetos, 46
(Vitoria)

Vizcaya
Alavesa de Pinturas
Zamacola, 132
(Bilbao)

de Pinturas
uridi, 10
(XII)

Alavesa de Pinturas
Sabino Arana, 7
Pl. Arebetas
(Berango)

Guipúzcoa

Imaz Color El Almacén del pintor
Av. de Letxumborro, 92
P-8 (Irún)

Imaz Color El Almacén del pintor
Pol Brunet local 14
(Lasarte-Oria)

Imaz Color El Almacén del pintor
Ronda, 5 bajos
(San Sebastián)

Imaz Color El Almacén del pintor
Bulandegui Bidea, 4
(Zizurkil)

Globalcolor
Conde Don
Sancho, 1
(Burgos)

Globalcolor
Padre Arregui, 2
Pol. Gamonal-
Villimar (Burgos)

Globalcolor
Eladio Perlado, 38
(Burgos)

Color Kit
Vitoria, 192
(Burgos)

Deplaca
Pol. Pentasa, 3,
Nave 95 (Burgos)

Globalcolor
Ramón y Cajal, 18
(Miranda del Duero)

Burgos

Globalcolor
Eras de Santa
Catalina, 1
(Aranda del
Duero)

Globalcolor
Cátedra, 14
(Burgos)

Girona

Tot Color
Vilallonga 85.
(Figueres)

Tot color
Ctra. de Girona
a Banyoles km 10,8
(Palol de Revardit)

Castellón

Pinturas Peñarroya
Calle del Comercio, 7
(Almassora)

Baleares

Ibiza Color
Bisbe González
Abarca, 21
(Ibiza)

Incacolor
Menestrals, 21
(Inca)

Pinturas Bruper
Via Portugal, 24
(Manacor)

Incacolor
Capitán Vila, 10
(Palma de Mallorca)

Pinturas Bruper
Pg. Son Castelló cl
Gremi Fusters, 19-A
(Palma de Mallorca)

Murcia

Teammur
Ctra. de Madrid, 1
(Cieza)

Teammur
Av. Teniente Montesinos, 21B
(Espinardo)

Teammur
Av Luxemburgo 54
Pol. Ind. Cabezo Beaza
(Cartagena)

Navarra

Vikarpin
Ctra. de Ansoain, 13
(Ansoain)

Valencia

Don Color
Filipinas, 29
(Gandía)

Don Color
Av. La Vital, 27
(Gandía)

Alicante

Ydeco
Hermanos Navarro
Carcena, 91-93 (Elche)

Ydeco Decoración
Francisco Tomás y Valiente, 63
(Elche)

Almería

Hiperpinturas Artes
Carril de Cuenca, 6
(Adra)

Hiperpinturas Artes
Teide, 16
(Santa María del
Aguila)

P. Málaga Sol
Av. Ortega y
Gasset, 80
(Málaga)

P. Málaga Sol
Av. Lope de
Vega, 25
(Málaga)

P. Málaga Sol
La Boheme 6.
Pol. Comercial
Alameda
(Málaga)

P. Málaga Sol
Av. Los
Manantiales, 34
(Torremolinos)

Barcelona

Maxidecor
Paseo de la Salud, 88
(Badalona)

Lober
Av. Tibidabo, 80
(Barberà del Vallès)

Lober
Pablo Iglesias, 11.
(Barcelona)

Tot Color
Llull, 262
(Barcelona)

Central de Pintura
Potosí, 1
(Barcelona)

Lober
Plaza Velázquez, tienda A
(Cerdanyola del Vallès)

Tot Color
Passeig dels Ferrocarrils
Catalans, 252
(Cornellà de L.L.)

Lober
Joanot Martorell, 272
(Granollers)

Lober
Montserrat 19, nave 6
Pol. El Ramassar
(Granollers)

Lober
Doctor Martí Julià, 56
(L'Hospitalet del L.L.)

Tot Color
Pol. Ind. Els Dolors, c/ Artés.
(Manresa)

Deco-Art
Camí de la Geganta, 21 4ª
(Mataró)

Maxidecor
Via Europa, 202-218
(Mataró)

Lober
Ctra N-150 Km 2,68
(Montcada i Reixac)

Lober
Av. 11 de septiembre, 58.
(La Llagosta)

Lober
Rbla. Sant Jordi, 63-65
(Ripollet)

Deco-Art
Andreu Soler, 5.
(Sant Adrià de Besòs)

Lober
Rda. San Ramón 80
(Sant Boi de Llobregat)

Deco-Art
Rambla Sant Sebastià, 42
Santa Coloma de G.)

Lober
Lluís Companys, 40
(Sant Cugat)

Tot Color
Eix 11 de setembre, 20
(Vic)

Tot Color
Pol. Ind. Domenys, 1.
c/ La Munia, 28
(Vilafranca)

DESDE 1953
FABRICANDO EN ESPAÑA
PARA EL PINTOR
PROFESIONAL

PINTAR



PROTEGER



PREPARAR

